



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

<p>Краткая характеристика</p>	<p>Castilene - скульптурный материал на основе воска с добавлением органических материалов, обладающий свойствами воска и пластилина. Выпускается в трех видах твердости: Hard (твердый), Medium (средний), Soft (мягкий) и цвете: серо-зеленый.</p> <p>Castilene обладает уникальными свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формуется как глина; -Выгорает как воск (можно применять в технологии по выплавляемым моделям); -Все 3 вида твердости (Soft, Medium, Hard) совместимы (твердый может использоваться как основа для более мягких Castilene); -Средний и твердый Castilene не требуют армирования; -Легковесный: на 40% легче обычного пластилина; -Не нуждается в полимеризации- отверждается самостоятельно при комнатной температуре; -Не содержит серу (не ингибирует силиконы и другие резины); -Не дает усадки при застывании и незначительно расширяется при нагреве; 																								
<p>Применение</p>	<p>Hard исключает необходимость каркаса и используется в качестве арматуры, при изготовлении четких (заостренных) деталей. Он легко шлифуется и полируется, лепится при нагреве и режется обычными инструментами по воску. Предназначен для детализации любого уровня сложности.</p> <p>Medium используется для детализирования и лепки, создания внешних слоев скульптуры на более жестком материале. Он не требует нагрева как Hard (твердый), что облегчает работу с ним при обычной лепке и не такой липкий как Soft (мягкий), но все же полировать его сложно. Лучше предварительно его замораживать. В сложных моделях использование арматуры (каркаса) обязательно.</p> <p>Soft позволяет работать без предварительного нагрева (очень мягкий). Хорош для быстрого воспроизведения деталей и пробных скульптур. Можно использовать поверх Castilene Hard (твердый) или Medium (средний). Практически не поддается полировке, т.к. липнет к рукам. Им можно пользоваться как обычным безсульфидным пластилином.</p>																								
<p>Технические характеристики</p>	<p>Плотность Castilene =1,1 г/см³</p> <table border="1" data-bbox="329 1182 1511 1339"> <thead> <tr> <th>Наименование</th> <th>Температура размягчения*</th> <th>Температура затирки*</th> <th>Температура для нанесения кистью *</th> <th>Температура литья*</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Castilene -Soft</td> <td>72°C</td> <td>72°C</td> <td>77°C</td> <td>85°C</td> </tr> <tr> <td>Castilene - Medium</td> <td>72°C</td> <td>72°C</td> <td>77°C</td> <td>85°C</td> </tr> <tr> <td>Castilene - Hard</td> <td>72°C</td> <td>72°C</td> <td>77°C</td> <td>85°C</td> </tr> </tbody> </table>					Наименование	Температура размягчения*	Температура затирки*	Температура для нанесения кистью *	Температура литья*	Castilene -Soft	72°C	72°C	77°C	85°C	Castilene - Medium	72°C	72°C	77°C	85°C	Castilene - Hard	72°C	72°C	77°C	85°C
Наименование	Температура размягчения*	Температура затирки*	Температура для нанесения кистью *	Температура литья*																					
Castilene -Soft	72°C	72°C	77°C	85°C																					
Castilene - Medium	72°C	72°C	77°C	85°C																					
Castilene - Hard	72°C	72°C	77°C	85°C																					
<p>Рекомендации по применению</p>	<p>НАЧАЛО РАБОТЫ</p> <p>Размягчите пластилин с помощью различных источников тепла включая инфракрасные лампы, промышленные фены (тепловые пушки), мультиварки, микроволновые печи, горячую воду или пароварки. НЕ ИСОЛЬЗУЙТЕ ОТКРЫТЫЙ ОГОНЬ! Независимо от выбранного источника тепла не нагревайте пластилин свыше 77°C во избежание образования пузырьков воздуха. Castilene может быть расплавлен при температуре до 77°C. Прочность и легкий вес пластилина Castilene позволяют лепить без армирования во многих случаях.</p> <p>РАБОТА</p> <p>Castilene Hard будет оставаться мягким в процессе работы если будет оставаться теплым. Все 3 твердости совместимы друг с другом. Castilene Hard может быть использован в качестве арматуры, а Castilene Soft или Medium могут быть нанесены поверх твердого. Все общие инструменты для воска и методы резьбы воска подходят для пластилина Castilene. Обязательно нагрейте инструменты перед резкой. Охладите Castilene до достижения оптимальной твердости для высокой детализации и полировки.</p> <p>Расплавленный Castilene имеет более высокую вязкость, чем большинство восков, поэтому при заливке его в силиконовую форму требуются более широкие литники и выпоры. Иногда при сложных формах используют вакуум, чтобы воск лучше пролился в форму. Силиконовые формы предварительно нагревают, чтобы Castilene дольше оставался текучим при заливке.</p> <p>ПОЛИРОВКА И ШЛИФОВКА</p>																								

	<p>Используйте совместимые с воском продукты. Минеральное масло, уайт-спирит и нефтепродукты будут смазывать поверхность. Отполируйте шифоном, нейлоном или полировальными инструментами. Castilene не ингибирует силиконовые и др. резиновые формы. Castilene может быть «выжжен» для выплавления воска (используется при литье по выплавляемым моделям).</p> <p>Castilene легко шлифуется если его охладить. Лучше всего шлифовать абразивной бумагой или губками специально предназначенные для «мокрой» шлифовки. Замораживание способствует шлифовке, полировке и выглаживанию поверхности скульптуры. Металлические щетки (крацовки) можно использовать для выравнивания поверхности перед шлифовкой. Если вы нагреваете крацовку, то она будет создавать грубую текстуру, одновременно сглаживая все бугорки и разравнивая поверхность. Когда крацовка холодная ее можно использовать для создания более тонкой текстуры, которую можно затем шлифовать и выглаживать. Текстура, создаваемая крацовками, так же может использоваться когда вам нужен эффект волос.</p> <p>Castilene можно шлифовать наждачной бумагой. Начните с наждачной бумаги средней или грубой зернистости и постепенно увеличивайте ее номер. Перед шлифовкой для смачивания используйте холодную воду. Когда вы закончите шлифовку, для полировки изделия можно использовать капроновую ткань.</p> <p>Кроме механической полировки существует горячая и химическая полировка. Для горячей полировки необходим фен, но надо быть осторожным, чтобы изделие не потеряло контуры и четкость при нагреве. При химической полировке используют очистители на основе цитрусовых или растворители для воска, а так же уайт-спирит. Если вы собираетесь использовать цитрусовый очиститель, то старайтесь взять чистое апельсиновое масло или стопроцентный биоразлагаемый растворитель. При использовании растворителей наносите их мягкой капроновой кистью и небольшими количествами. Очистители на основе цитрусовых имеют масляную основу, поэтому если вы используете слишком много растворителей или химикатов на поверхности Castilene может стать мягким и кашеобразным, они могут оставлять маслянистый налет или даже разрушить скульптуру. Когда вы закончите химическую полировку, очистите поверхность скульптуры мягким средством для мытья посуды и холодной водой, чтобы избавиться от излишков жира. Дайте скульптуре просохнуть.</p> <p>ЛИТЬЕ Castilene ПО ВЫПЛАВЛЯЕМЫМ МОДЕЛЯМ</p> <p>Castilene новый материал и есть особенности при его использовании в технологии по выплавляемым моделям. Мы предлагаем следующие действия для успешного выгорания. Правила обращения со скульптурами из Castilene для литьевого производства должны быть такими же, как при обращении с восковыми образцами, когда будет очищаться литниковая система, за исключением того, что для лучшей промывки и выдувания порошкообразного остатка материала используются более крупные вентиляционные каналы и высверленные отверстия.</p> <p>Castilene содержит некоторое количество органического материала в своем составе, поэтому требуется больше времени для его выгорания, чем у обычного воска. Рекомендуется поддерживать температуру 815,6°С на 15-20 минут дольше, чем время отжига для моделей из микрокристаллического воска в керамических оболочках. Применяйте температуру 537,8°С или выше в течение 1-2 часов дольше (в зависимости от размера пресс -формы) если вы используете гипсовую вкладку.</p> <p>Небольшое количество порошка может остаться в оболочке после отжига. Форму необходимо продуть сжатым воздухом через центральный литник и вентиляционные отверстия при использовании керамической оболочки и пропылесосить при использовании оболочки на основе гипса. Данная процедура позволит удостовериться в точном повторении деталей поверхности отливки.</p> <p>Если Castilene находится в области формы, где он не может быть свободно извлечен, он может обуглиться до твердых частиц, которые нельзя будет продуть. В результате на поверхности отливки возможны включения.</p> <p>При удалении не позволяйте Castilene гореть или воспламениться. Это может привести к образованию больших частиц золы, что затруднит продувку формы. После удаления температура формы может быть увеличена для завершения процесса отжига.</p>
Упаковка	Брусок 1,14 кг
Хранение	Материал должен храниться при комнатной температуре в сухом помещении.
Справочная информация*	Температура размягчения- температура, при которой пластилин достигает своего самого мягкого состояния до того, как дальнейший нагрев приведет к перегреву, ожогу или возгоранию пластилина.

	<p>Температура затирки- температура, при которой размягченный пластилин можно наносить на вертикальную поверхность (арматуру или опорную конструкцию) с помощью кельмы или аналогичного инструмента. Пластилиновая шпаклевка имеет минимальную осадку или вообще не оседает при толщине 0,64 см.</p> <p>Температура для нанесения кистью- температура, при которой размягченный пластилин можно наносить кистью на вертикальную поверхность или в силиконовую форму. Намазанный пластилин имеет минимальную осадку или ее отсутствие при толщине менее 0,64 см.</p> <p>Температура литья- температура, при которой пластилин плавится до жидкого состояния и заливается в форму для создания точной отливки, которой можно придать дополнительную форму.</p>
--	--